

FREEDHOPE FESTIVAL 2012

Contemporary and International Gospel

Artisti e Testimoni

FREEDHOPE 2012

ARTISTI INTERNAZIONALI

RALPH VAN MANEN

Band
Olanda



Genere: Pop-Rock

La carriera di **Ralph** inizia nel 1993. Ha pubblicato più di 12 album. La band americana, "**Avalon**", incide un brano di Ralph, "**Testify To Love**" e ottiene il disco di platino. Ralph riceve il prestigioso "**Dove Award**" per "**Testify To Love**". Autore, tra gli altri, di Cliff Richard (UK), Wynona Judd (US), Jacky Valesquez (US), Willeke Alberti (NL) e Danny de Munck(NL).

Nel gennaio 2005 Ralph insieme a RF Bruce Smith scrive e produce il singolo, "**Wake Up World!**" a favore delle vittime della catastrofe dello *Tsunami* in Asia. Tutti i proventi sono andati al *Fondo Asiatico di Soccorso alle Vittime*.

Nella primavera del 2006 ecco il nuovo album di Ralph in lingua inglese dall'inconfondibile stile pop/rock, paragonabili, tra gli altri, alla musica di Bryan Adams & Craig David.

FREEDHOPE 2012

GRUPPO GOSPEL

**ANNODOMINI GOSPEL
SINGER**

Gruppo vocale

Italia



Genere: Gospel

Grazie ad un'esperienza ventennale, gli Anno Domini Gospel Singers si confrontano regolarmente sui palchi internazionali con Artisti di tutto il mondo, grazie ad repertorio d'ampio respiro, tradizionale e contemporaneo. Negli Anno Domini Gospel Singers, duttilità, capacità e professionalità si uniscono alla spiritualità per offrire agli Artisti internazionali una collaborazione corale di prim'ordine, affinché la Parola di Dio, il Gospel appunto, sia proclamata anche attraverso la musica ed il canto di qualità. Gli ADGC hanno all'attivo tre album: "Anno Domini Gospel Choir" (*Lancelot Records, 1997*) e "Let everything praise Him!" (*Lancelot Records/IGM Records, 2003*). Nel dicembre 2008 ecco il nuovo album "Open your heart_Live 2008" (*IGM Records*) con il meglio del loro repertorio più recente e col quale celebrano il loro quindici anni di ministero.

FREEDHOPE 2012

ARTISTI INTERNAZIONALI

MARCO POETA

Musicista

Italia



Genere:

Fado Portoghese

È l'unico musicista non portoghese, a livello europeo, ad essere riconosciuto e considerato un vero fadista dai portoghesi. È un abile suonatore di strumenti a plettr, pur non avendo mai imparato a leggere la musica. A diciotto anni scopre la bossa nova brasiliana, genere che coltiverà per circa vent'anni, arrivando a collaborare con i più grandi musicisti e cantanti di quella terra, tra cui Caetano Veloso, Chico Buarque e Baden Powell. In Italia sono da ricordare la pluriennale collaborazione live con Sergio Endrigo, quella con il chitarrista jazz Franco Cerri ed il fruttifero rapporto, che ancora continua, con il chitarrista e cantante napoletano Fausto Cigliano. Da dieci anni a questa parte si dedica allo studio della chitarra portoghese, strumento tipico del Fado, in cui lo ha aiutato il grande virtuoso portoghese António Chainho. Il primo brano pubblicato da Marco Poeta come suonatore di chitarra portoghese, è stato un insieme di stornelli marchigiani cantati sulla melodia del fado corrido. Si fa notare con *O fado* uscito nel 2001, con la collaborazione di Eugenio Finardi (voce e curatore dei testi italiani cantati da lui stesso nei fados classici), Francesco Di Giacomo (voce del Banco del Mutuo Soccorso, che si presta a cantare in portoghese) ed Elisa Ridolfi (voce e fadista marchigiana che canta in portoghese).

FREEDHOPE 2012

GRUPPO BALLO

"COREUTICO"

Balletto Classico e Moderno

Italia

Il corpo di balletto classico e moderno "Coreutico" di Tolentino, studenti di scuola superiore "Liceo Coreutico" unico presente nella Regione Marche

FREEDHOPE 2012

GRUPPO VOCALIST

THE YOUNG RAINBOW CHOIR

Gruppo vocale e strumentale

Italia



Genere: Gospel & Rock

Il grande coro dello "Young Rainbow Choir", *ensemble* di ben 60 elementi, composto da studenti ed ex studenti della scuola superiore di Osimo "Corridoni - Campana" sarà presente alla VI edizione del FreedHope Festival.

FREEDHOPE 2012

GRUPPO VOCALIST

Coro Giovanile "ISTITUTO FILELFO"

Gruppo vocale e strumentale

Italia



Genere: Vocalist

Il Coro nasce nel 2004 come progetto extracurricolare ed è aperto a tutti gli alunni dell'Istituto d'Istruzione Superiore Francesco Filelfo: Liceo Classico, Liceo Scientifico e Istituto Tecnico Economico. Svolge un'attività di studio della tecnica vocale e dei brani da repertorio e si è esibito in diverse occasioni sia in provincia che in ambito nazionale.

Si esibisce anche in occasioni di manifestazioni importanti dell'Istituto Filelfo e tiene lezioni-concerto per le scuole di Macerata e Tolentino.

FREEDHOPE 2012

GRUPPO BALLO

**"VIRTUS ACROBATIC
TEAM"**

Danza Acrobatica
Italia



Virtus Acrobatic Team (Macerata) da anni si distingue per gli spettacoli e le coreografie che mette in scena in Italia e in Europa.

FREEDHOPE 2012

GRUPPO BANDISTICO

**Associazione Musicale
"N. GABRIELLI"**

Gruppo Bandistico
Italia



La più antica antenata del complesso bandistico tolentinato è una formazione denominata Banda (o Accademia) del Genis, diretta dal Maestro di Cappella Enrico Valentetti, ed esistente a Tolentino già prima del 1820. Dopo un lungo periodo di inattività, nel 1846, l'Amministrazione Comunale ricostituisce il complesso e redige un primo Statuto per quello che inizialmente prende il nome di Concerto degli Ottoni. Nel 1904, il Corpo Filarmonico, guidato dal M° Umberto Nicoletti, si classifica al 4° posto nel Concorso Nazionale di Roma. La vicenda storica della Banda di Tolentino non conosce rilevanti interruzioni, fatta eccezione per quelle causate dalle due Guerre Mondiali, e si arricchisce nel 1994 grazie alla nascita del Concerto di Fiati "Giuseppe Verdi", che va ad affiancare il Gruppo Bandistico "Nazareno Gabrielli", esibendosi in concerti, rassegne e raduni in tutta Italia. Il 25 giugno 2000, il Concerto di Fiati, diretto dal M° Fabiano Pippa, ha ottenuto la sua prima, storica, affermazione in una competizione bandistica, aggiudicandosi il 1° Premio al Concorso Nazionale di Venturina (LI). L'Associazione comprende al suo interno anche una scuola di musica con una frequenza annuale di circa 100 allievi.

FREEDHOPE 2012

ANIMATORE

**EGIDIO
CARLOMAGNO**

Animatore
Italia



Torinese, animatore, intrattenitore, presentatore e mago comico per bambini, inizia la sua carriera nel 1992 come animatore, il suo percorso artistico e quello formativo lo porterà tra le scuole di animazione, intrattenimento e recitazione più prestigiose d'Italia fino a laurearsi come Animatore Professionale Socioculturale. Collabora così con diversi enti e organizzazioni: dal **CSI** (*Sport in Tour 2000*) all' **Alfa Romeo** (*Road Show 2002*), alla **TIM** (*Tim Tour 2005 - Lazio*) a **Miss Italia** (Selezioni Lombardia), dal Comune di Milano fino al Sermig di Torino per alcune "**Feste Mondiali per la Pace**" e con l' *Ass. Anno Domini di Torino* (Anno Domini Multifestival). Ma il suo specifico ambito resta l'animazione: spettacoli di micro magia, eventi per bambini, serata di intrattenimento e feste di animazione musicale lo spingono a girare tutta l'Italia per portare la sua carica di energia e divertimento a chi lo incontra con il team dell'Agenzia "**Animando**" fondata da lui stesso. Nel 2009 pubblica il dvd "**YouPassion**" (*Musicbans con video didattici*) prodotto da "**Missioni Don Bosco**".

Numerosissimi sono anche i convegni, come esperto di comunicazione attraverso l'animazione e l'espressione corporea, che realizza ogni anno in tutta Italia.

FREEDHOPE 2012

CONDUTTORI

LORENA BIANCHETTI

Conduttrice
Rai2



Nasce a Roma il 9.2.74. E' cresciuta tra i dolci di mamma e papà che sono pasticceri da generazioni. Il fratello si laurea in ingegneria e oggi progetta aerei. Si è laureata in lingue e letterature straniere alla Sapienza a Roma con 110 e lode. Il titolo della sua tesi è "Stendhal à l'écran". Parla Francese, Spagnolo e Inglese oltre ad aver studiato per due anni il Russo. Ottiene anche un attestato di danza classica e moderna presso la scuola Studio Uno di Lydia ed Enzo Paolo Turchi. Ha studiato canto e recitazione. Già giornalista pubblicista. Primi approcci con la TV: Si affaccia al mondo dello spettacolo molto giovane e già a 17 anni partecipa alla sua prima trasmissione televisiva: "Piacere rai uno". Per la prima volta in veste di conduttrice la vediamo presentare "Italia in bicicletta" nel 1994-95 su Rai tre. Sarà poi la valletta di Corrado nell'ultima edizioni della Corrida. Il ricordo di un personaggio come Corrado non si affievolisce mai. Le belle parole e l'accortezza di non considerarla mai solo una valletta ma una vera e propria collaboratrice l'hanno stimolata a seguire questa strada con forza e convinzione. In parallelo a trasmissioni di stampo più commerciale si dedica ad eventi religiosi, come ad esempio quelli per il Giubileo e dedicati al sociale (Telethon). Viene scelta da Renzo Arbore per condurre la trasmissione Speciale Rai international (1997 - 1998). Dal 1999 - 2004 conduce ed è autrice del programma su Raiuno "A sua immagine" arrivando anche a punte di ascolto del 35%. Dal 2004- 2005 conduce "Al posto tuo" su Raidue raggiungendo punte del 25%. A partire dal 1 ottobre 2006 presenta "Domenica In" per tre edizioni dove ottiene il consenso del pubblico raggiungendo nella prima edizione 18% di media e nel secondo e terzo anno il 17%. Negli ultimi anni ha condotto "Italia sul Due" fino ad oggi.

Attività:

È socia fondatrice della fondazione WALE, una fondazione per sostenere la ricerca sulle malattie rare nata in ricordo di Alessandra Biasceglia una sua amica e straordinaria professionista scomparsa prematuramente all'età di 28 anni.

FREEDHOPE 2012

OSPITE SPECIALE

MARIELLA NAVA

Cantautrice

Italia



Mariella Nava nasce a Taranto il 3 febbraio del 1960. Fin da bambina sente di fare della musica la sua vita.

A sette anni inizia gli studi classici sul pianoforte. Più tardi decide di affinare la sua conoscenza proseguendo gli studi di composizione. Intanto già dall'adolescenza ama scrivere a tempo perso, sul suo diario, frasi e versi che poi diventeranno, quasi per gioco, i testi delle sue prime canzoni. Saranno gli amici a scoprire i primi brani e a spronarla a non lasciarli inediti. Seguendo i loro consigli, Mariella spedisce una canzone dal titolo Questi figli a GIANNI MORANDI che la incide meravigliato per la grande sensibilità contenuta nel testo e nella musica del brano e inizia a parlare di lei come di una ragazza che si farà sicuramente notare nell'ambito della musica leggera italiana.

Questo è il suo primo significativo incontro con il mondo della canzone e da qui inizierà il suo percorso di autrice ed interprete. Conosce i suoi produttori Antonio Coggio e Roberto Davini, fedeli compagni di viaggio da allora fino ad oggi. Firma nel 1987 il primo contratto discografico, partecipa al Festival di Sanremo di quell'anno con il brano Fai Piano e pubblica il primo album PER PAURA O PER AMORE che suscita subito grande interesse presso la critica per il suo saper trattare temi sociali con grande poesia ed eleganza.

Le viene riconosciuto il premio Miglior opera prima al Club Tenco. Nell' '89 scrive Effetti speciali per ORNELLA VANONI e Come mi vuoi per EDUARDO DE CRESCENZO, cantata più tardi anche dalla grande MINA. Nel 1990 incide il suo secondo album IL GIORNO E LA NOTTE arrangiato con LUIS BACALOV. Mariella scrive Spalle al muro (Vecchio) dedicata agli anziani che, grazie alla grandissima interpretazione di Renato Zero, si classifica al secondo posto al Festival di Sanremo del '91, consacrando tra i più grandi autori. Nello stesso anno pubblica il suo terzo album CRESCENDO inciso a Londra con il grande arrangiatore GEOFF WESTLEY e la Royal Philharmonic Orchestra. Intanto continua a scrivere per MIETTA (Il gioco delle parti, Ti sto cercando), per AMII STEWART (Warm embrace), per IRENE FARGO (Facile, Inverno).

Nascono altri due album: MENDICANTE E ALTRE STORIE del '92 e SCRIVO del '94. Sempre del '94 è la sua partecipazione al Festival di Sanremo con il brano etnico Terra mia dedicata al suo SUD con cui le viene consegnato il Premio VOLARE dalle stesse mani del grande Domenico Modugno. E ancora scrive per RENATO ZERO (Un altro pianeta), LOREDANA BERTE' (L'esodo). Nel 1995 pubblica una raccolta che segna la sua momentanea uscita dalle scene intitolata USCIRE. Nel frattempo

scrive altre canzoni nuove per artisti come TOSCA (La differenza), SYRIA (Dimenticata, Non posso perderti, Ce l'avevo un amore) e ANDREA BOCELLI. Per quest'ultimo scrive infatti Per amore, brano che fa il giro del mondo ed è riproposto in varie lingue da tanti artisti, continuando a riscuotere ancora oggi grande successo.

Nel 1998 Mariella incontra il promoter Elio Cipri che riesce a dare il giusto rilievo anche alla sua voce e alla sua immagine d'interprete. E' di questi anni infatti il suo ritorno discografico con gli album DIMMI CHE MI VUOI BENE e COSI' E' LA VITA, titolo della omonima canzone con cui la Nava si classifica al terzo posto del Festival di Sanremo del '99. Tante sono le collaborazioni artistiche che seguono tra cui quella con MANGO (Il mio punto di vista) e AMEDEO MINGHI con cui scrive Futuro come te per il Festival di Sanremo del 2000. Pubblica il CD PAZZA DI TE e continua la sua fertile attività di autrice.

Nel 2002 Mariella partecipa ancora una volta al Festival di Sanremo con la canzone Il cuore mio, brano che riscuote grandi consensi: un sesto posto in classifica e le viene assegnato dalla LILT (associazione per la prevenzione contro il cancro) il Premio PIU' VITA PER LA VITA per i grandi contenuti positivi e di solidarietà che il testo ha saputo esprimere. Pubblica nello stesso marzo del 2002 l'album QUESTA SONO IO.

Nel dicembre del 2004 Mariella pubblica un nuovo lavoro molto importante. Un lavoro che segna sicuramente il suo momento di donna e autrice consapevole a metà del suo bel viaggio artistico. Esattamente quello in cui ci si volta un po' a guardare la buona strada percorsa e il tanto che si è fatto per trarre ancora più grinta e certezza delle proprie capacità e proseguire in avanti senza indugi e senza freni. E' questo in fondo ciò che racconta CONDIVISIONI, l'ennesimo suo amato disco.

A testimoniare la netta definizione del suo particolare talento, ecco insieme a lei comparire a tratti le voci per cui nel tempo ha scritto e che le hanno dato, con la loro amicizia e stima, modo di essere ascoltata e sottolineata lì dove non c'era nessun agevole passaggio per essere una penna "donna" discreta ed elegante. Il suo incontro con Dionne Warwick apre la serie delle canzoni inedite dello stesso album. It's forever, una canzone di pace scritta in inglese e in italiano e cantata a due voci, è stata l'inno ufficiale dei Mondiali di Sci di Bormio nel gennaio-febbraio dell'anno 2005. Mariella prende parte più volte ai tour di Renato Zero di questi due anni perché l'amicizia e la stima del cantautore romano nei suoi confronti continua fortemente e cresce nel tempo, ed è anche grazie all'etichetta Zerolandia che la sua musica è stata raccolta e pubblicata in CONDIVISIONI.

Informazioni complete sul sito www.mariellanava.it