

La città celebra i suoi campioni pronto il premio “Macerata Più”

Consegnato il riconoscimento simbolico nato per dare risalto agli atleti e alle società del territorio

L'EVENTO

MACERATA La sala consiliare del Palazzo Comunale si è trasformata ieri nel palcoscenico del merito e della passione sportiva. In un'atmosfera di festa e condivisione, l'amministrazione comunale capitanata dal sindaco Sandro Parcaroli e dall'assessore allo sport Riccardo Sacchi, ha conferito il Premio Macerata Più, il riconoscimento simbolico nato per dare risalto agli atleti e alle società del territorio che si sono distinti per risultati agonistici di rilievo e per l'integrità dei valori dimostrati sul campo.

L'orgoglio

«È con grande orgoglio che celebriamo alcune delle eccellenze sportive della nostra città. I nostri atleti rappresentano un esempio straordinario di come forza, determinazione e impegno siano fattori fondamentali per raggiungere grandi obiettivi - commenta Parcaroli -. Dietro ogni traguardo ci sono sacrifici quotidiani, passione e una volontà incrollabile di migliorarsi. Sono valori che vanno oltre lo sport e che rendono questi ragazzi e ragazze, questi uomini e queste donne, un punto di riferimento». L'incontro si è concluso con la tradizionale foto di gruppo, un'immagine che racchiude il cuore pulsante di una Macerata sportiva sempre più protagonista, capace di coniugare il talento agonistico con un forte senso di appartenenza al territorio e una visione



I campioni in piazza per la tradizionale foto di gruppo

lungimirante per il futuro delle proprie infrastrutture. Questi gli atleti premiati: Gaia Acerboti, Nazionale di pallanuoto femminile Settersosa Terza classificata alle Universiadi di pallanuoto 2025; Michele Antonelli della C.S. Aeronautica vice campione Italiano Individuale Assoluto 2025 della mezza maratona di marcia; Alessio Luterio della Scuola Kun Fu Drago Verde campione Italiano 2026 nelle categorie forme a mani nude avanzate, forme arma corta avanzate e forme arma lunga avanzate; Elisa Mariani Centro Universitario Sportivo Macerata "Juniores Campionessa Italiana 2025 dei 10 chilometri di marcia e terza classificata ai Campionati europei di marcia a squadre Under 20"; Gianluca Marini della Fispic Categoria B2 ipovedenti - Vice Campione Europeo 2025 di Blind Tennis; Leonardo Rosetti Asd Kick Boking Macerata Categoria categoria -75 chili - Campione di Coppa Europa Wako e del Tito-

lo Italiano Assoluto FederKombat 2025. Molti gli atleti della Sef Macerata: Livio Bugiardi, Vincenzo Cappella, Patrizia Nardi, Andrea Paoli, Federica Zampa, Barbara Ottaviani, Chiara Sperandio, Fabrizia Fabiani, Emanuela Stacchietti, Raffaella Rambozzi, Sandra Copponi, Luca Salvatori, Roberto Mandolesi, Alessandro Tifi. E ancora per Skyroller Macerata Asd Sante Pacioni, Matilde Pieroni, Lorenzo Del Savio, Giulia Rossi, Leonardo Zampetti. Per l'Asd Atletica Avis Macerata Beatrice Stagnaro, Augusto Cecchetti, Serena Mazzoni, Federico Vitali, Dieng Ndiaga (Cenga). Per il Centro Nuoto Macerata Simone Scarponi, Chiara Cipriani, Alessandro Pianesi, Tommaso Campanella, Mattia Alessandrelli, Renzo Jonni, Teodor Alexandru Tita, Maria Chiara Cera, Angelica Marsuzi Florentino, Simone Leoni, Mauro Antonini.

Lolita Falconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Punto Unico di accesso in apertura lo sportello

LA PROPOSTA

MACERATA Il sistema di welfare territoriale compie un passo decisivo verso la prossimità e l'efficienza. Presentata nella sala Castiglioni della Biblioteca Mozzi Borgetti l'apertura dello sportello fisico Pua - Punto Unico di Accesso. Non più solo una funzione amministrativa o una rete di servizi, ma uno sportello fisico aperto ai cittadini. Una svolta fondamentale per l'Ambito Territoriale Sociale 15, con un luogo tangibile dove le persone possono trovare ascolto, orientamento e supporto concreto per i propri bisogni sociali e sanitari in un momento di particolare fragilità. Presenti all'incontro la vice sindaco e Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Macerata Francesca D'Alessandro, la vice sindaco del Comune di Corridonia Nelia Calvigioni, il direttore Socio Sanitario dell'Ast di Macerata Massimiliano Cannas, il dirigente dell'Ats (Ambito Territoriale Sociale) n. 15

È attivo dal lunedì al venerdì in largo Belvedere Sanzio a Macerata

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesco Prioglio, la direttrice del Distretto Sanitario di Macerata Giovanna Faccenda, la responsabile dei Servizi sociali del Comune di Montecassiano Marcia Simoni. Sull'importanza di questo nuovo presidio fisico, la vicesindaco e assessore ai Servizi Sociali del Comune di Macerata, Francesca D'Alessandro, afferma: «L'apertura di uno sportello fisico del Pua rappresenta un traguardo di civiltà e un impegno mantenuto verso i nostri cittadini più fragili. Spesso chi vive una situazione di difficoltà, che sia legata alla disabilità, alla non autosufficienza o a una cronicità improvvisa, si sente smarrito davanti alla frammentazione dei servizi e alla complessità dei percorsi burocratici. Con questo spazio fisico vogliamo abbattere quel muro di solitudine che spesso colpisce le famiglie. La vera sfida che vinciamo oggi è quella dell'integrazione reale: avere nello stesso ufficio un'assistente sociale e un'infermiera significa guardare alla persona nella sua interezza, senza separare il bisogno di cura da quello di assistenza sociale». È situato nel distretto sanitario di Macerata, in largo Belvedere Sanzio n. 1, lo sportello è attivo dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 12.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musicultura, Narratore Urbano di Torino conquista tutti

L'Accademia di Belle Arti coinvolta in prima linea con i suoi studenti

LA KERMESSE

MACERATA Narratore Urbano di Torino ha conquistato il cuore del pubblico presente alla settima serata delle Audizioni Live della XXXVII edizione di Musicultura, al Teatro Lauro Rossi di Macerata. L'ambito riconoscimento di tappa Premio Banca Macerata è stato consegnato da Francesco Serafini di Banca Ma-

cerata e Piergiorgio Capparucci direttore dell'Accademia di belle arti di Macerata, partner culturale di Musicultura: «Noi abbiamo il compito di insegnare i valori della bellezza e da quando partecipiamo a Musicultura abbiamo attuato un cambiamento nella didattica che ha prodotto grandi risultati sugli studenti» ha detto Capparucci sul palco del Festival. Sono molti gli studenti dell'Accademia coinvolti nella lunga maratona delle Audizioni Live e nelle fasi successive di Musicultura, vediamo chi sono: ideazione grafica: Claudia Carloni, Anita Bab-

boni e Giulia Petaccia del corso graphic design con il coordinamento della Prof.ssa Simona Castellani; progetto luci e allestimento scenico: Anna Filippone, Martina Matteucci e Nicholas Raponi del corso light design; Federico Balestro, Zilan Liu, Yi Lu e Qinrui Yang del corso di scenografia con il coordinamento della Prof.ssa Francesca Cecarini; Tv e videografia: Maria-chiara Bucchicchio, Laura Ciccarelli, Angela Fiorelli, Letizia Franzin, Marco Fratini e Asya Pietrella dei corsi di metodologia della comunicazione per il cinema e le arti medial e foto-

grafia contemporanea per i beni culturali con il coordinamento della Prof.ssa Francesca Cecarini; disegni di scena in live: Sachene Sara Angelini, Chiara Bartolozzi, Clarissa Caralla, Giada Chiacchiera, Christian Federici, Alice Fulgini, Jenny Marini, Nicolò Marsili, Leo Medici, Michela Morbidoni, Giorgia Palestini, Elisa Passarelli Luce Santato, Cheng Yujie, e Zixuan Zhang dei corsi di linguaggi e arte del fumetto e illustrazione. Narratore Urbano, pseudonimo di Alekos Zonca (classe 1998), ha conquistato il favore del pubblico con "Champs-Élysées" e "Il mio coin-

quillo vuole uccidermi" brano che attraverso la metafora di una lite condominiale evidenzia le disumanità e la repressione che Israele ha attuato nei territori palestinesi. Il progetto Narratore Urbano nasce a Torino nel 2019 dai testi poetici e impegnati di Alekos e dal 2022 si è evoluto in collettivo con Luca Abbrancati (basso) e Giorgia Capatti (batteria), incarnando lo spirito DIY in un sound crossover tra alternative rock e conscious rap su testi con temi politici, sociali ed esistenzialisti espressi con ironia tagliente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA