

LA CITTÀ DEGLI EVENTI

Macerata

Sferisterio, la stagione dei concerti C'è Arisa per l'undicesima data «Festival a costo zero per il Comune»

La cantante sul palco il 6 settembre. L'assessore Sacchi: rassegna con benefici enormi per il brand della città

di **Martina Di Marco**

Anche Arisa calcherà l'arena maceratese per la nuova edizione di Sferisterio Live+: una delle voci più eleganti e versatili del panorama nazionale sarà sul palco il 6 settembre, proponendo brani celebri quali «Sincerità», «La notte», «Controvento» fino a «Magica favola» e altre canzoni inedite del nuovo album «Foto mosse» (in uscita il 17 aprile). Prevendita dei biglietti, in collaborazione con Elite Agency Group (info: tel. 0871-305631 e www.elitegroup.it), disponibile sul circuito Ticketone e alla biglietteria dello Sferisterio. Prezzi con diritti di prevendita inclusi: Platino 69 euro, Oro 65, Verde 60, Blu 55, Rosso 50, Giallo 45 e Loggione in piedi 38 euro. A raddoppiare, invece, l'appuntamento con Claudio Baglioni: dopo il sold out del 9 settembre, lo Sferisterio accoglierà il grande artista italiano anche il 10 settembre, con la tappa del suo «Grand tour. La vita è adesso». Il 12 settembre grande ritorno di Riccardo Cocciante, a 30 anni dalla sua ultima esibizione in Arena: il maestro celebrerà gli 80 anni con una tappa maceratese del tour «Io... Riccardo Cocciante». Ad arricchire l'estate anche i Pooh (primo settembre) e Fiorella Mannoia (30 agosto) con il progetto «Anime salve», tributo al repertorio di Fabrizio De André e Ivano Fossati. E ancora il ritorno de Il Volo (28 agosto) e i due appuntamenti con Coez (2 e 3 settembre). Il 4 settembre sarà la volta di Serena Brancale che, dopo il successo di Sanremo, porterà il suo «Sacro Tour» fatto di soul e jazz in Arena; il 13 settembre, infine, Luca Carboni farà il suo debutto in città. «La stagione 2026 di

Sferisterio Live+ rappresenta il punto più alto di un percorso costruito con visione, programmazione e una costante attenzione alla qualità artistica – sottolinea l'assessore agli Eventi e al Turismo, Riccardo Sacchi -. Il cartellone che stiamo presentando dimostra come Macerata sia stabilmente inserita nel circuito dei grandi eventi musicali nazionali e internazionali. Sferisterio Live+ è un modello virtuoso anche dal punto di vista economico: un festival a costo zero per il Comune che, grazie alla collaborazione con i partner privati e alla capacità organizzativa dell'assessorato, ha innescato benefi-



Arisa sarà il 6 settembre allo Sferisterio; in alto l'assessore Riccardo Sacchi



ci enormi sul brand città. Parliamo di migliaia di presenze, strutture ricettive, ristoranti e attività commerciali che lavorano grazie a un calendario di eventi capace di attrarre pubblico da tutta Italia e non solo». Continua l'assessore: «Abbiamo voluto ampliare ulteriormente l'offerta inserendo nel cartellone artisti come Coez e Serena Brancale, per dialogare con un pubblico più giovane. L'obiettivo è rendere lo Sferisterio sempre più un luogo vivo, aperto, capace di unire tradizione e innovazione». La rassegna può contare anche quest'anno sul supporto del partner Edif.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un debutto con il tutto esaurito per le audizioni live di Musicultura

Il premio Banca Macerata a Mezzanera, cantautrice italo-ghanese di Bologna

Sold out giovedì per la prima serata di audizioni live di Musicultura 2026 al teatro Lauro Rossi. A calcare il palco Mezzanera (Miriam Dartey), cantautrice italo-ghanese classe '99 di Bologna: con i brani «Anna» e «Piume» ha catturato il pubblico del teatro, tanto da guadagnare il Premio Banca Macerata della serata. Poi è stata la volta di Farnese (Pierpaolo Ciavatta, classe 1998) originario di Nepi (Viterbo), che accompagnato da chitarra e violoncello ha cantato le sue «Giusto» e «Non ti trattengo». Miscela di ironia e profondità con Santiago, cantautore italo-argentino nato a Milano nel 1998, e le sue «Limonavamo» e «Il mondo di Patty»; a seguire il rock dei Black Cats di Milano con «Si balla» e «Grossi problemi». Sospesa tra oscurità e sogno, la cantautrice salentina Dduma si è esibita con i brani «Fimmine de guerra» e «Furtuna». Novella (Maria Novella Palazzeschi, 27 anni, aretina di nascita) ha incantato con «Baby Boom» e «Metamorfosi». Presen-



Miriam Dartey, in arte Mezzanera, tra Michela Sopranzi e Silvia Luconi mentre riceve il premio Banca Macerata

ta alla serata il sindaco di Macerata Sandro Parcaroli, il vicesindaco Francesca D'Alessandro e l'assessore ai Grandi eventi Riccardo Sacchi. «Una serata ricca di emozioni e messaggi positivi», ha dichiarato Silvia Luconi, sottosegretaria alla presidenza della Giunta regionale. Michela Sopranzi, vicepresidente di Banca Macerata (main sponsor del festival) ha sottolineato: «Anche in questa edizione, Musicultura conferma la sua eccellenza e il suo valore: è un luogo di espressione autentica per i giovani artisti e un progetto cultura-

le che merita di essere tutelato e valorizzato. Complimenti a tutti, siamo lieti di essere al vostro fianco». Questa sera sarà la volta di Dea Culpa, Ciao sono Vale da Bergamo; Dieci da Roma; Carillon da Milano; Kresta da Cosenza; Daniela Spalletta da Caltanissetta e Giovanni Toscano da Pisa. Le audizioni sono aperte al pubblico e gratuite tramite prenotazione sul sito di Musicultura, con collegamenti su Rai Tgr Marche, dirette su èTv Marche e streaming su Facebook e YouTube.

Martina Di Marco

L'ACCORDO

Il Gruppo Enel al fianco del Mof

Energia e cultura si incontrano in un progetto che guarda al futuro, tra sostenibilità e apertura: il Gruppo Enel sarà al fianco del Macerata Opera Festival 2026 come energy sponsor. «Questo ingresso rappresenta molto più di un sostegno economico – commenta la sovrintendente Lucia Chiatti -. In un tempo in cui la cultura è chiamata a rinnovare il proprio dialogo con la società, la presenza di un partner come Enel testimonia la volontà comune di investire nel valore dell'arte come spazio di crescita, innovazione e responsabilità verso il territorio». Il vice presidente del Mof, Giuseppe Rivetti, e l'assessore alla Cultura e all'Istruzione, Katiuscia Cassetta, confermano: «Siamo onorati di annunciare alla città un importante partner come il Gruppo Enel. Questo sottolinea la valenza culturale del festival per il territorio, già riconosciuti dal ministero».



«Le serate con Coez e Serena Brancale pensate per attirare anche un pubblico più giovane»