

CRONACA

Macerata

Il pellegrinaggio Macerata-Loreto Si parte ancora dal centro fiere, per la messa il cardinale Semeraro

Appuntamento il 14 giugno a Villa Potenza. L'organizzazione: 10 euro per aiutarci a coprire le spese

La 47esima edizione del pellegrinaggio Macerata-Loreto si terrà sabato 14 giugno, con partenza alle 20.30 anche quest'anno dal centro fiere di Villa Potenza, visto che lo stadio Helvia Recina non sarà utilizzabile per i lavori di restyling. La messa alla partenza sarà presieduta dal cardinale Marcello Semeraro. «In un anno giubilare dedicato al tema della speranza cristiana – ha spiegato il prelado – il pellegrinaggio verso la Santa Casa di Loreto assume un volto tutto speciale. Anzitutto perché lo stesso peregrinare è espressione di speranza. Gli antichi autori cristiani dicevano che la parola latina spes è legata al termine pes, ossia 'piede'. Lo sperare cri-



stiano, infatti, non è sedersi in sala d'attesa, ma è muoversi, camminare incontro a Cristo». La domanda tema di questa edizione sarà 'Dove abiti?' ed è presa dal vangelo di Giovanni. Per partecipare va compilato l'appo-

La passata edizione della Macerata-Loreto: il 47esimo pellegrinaggio è in programma per il 14 giugno, con partenza da Villa Potenza

sito modulo, scaricabile dal sito del pellegrinaggio. Per rendere possibile il pellegrinaggio, l'organizzazione chiede un sostegno economico ai partecipanti. «Ti chiediamo di aiutarci ad affrontare le ingenti spese offren-

do un contributo di 10 euro – si legge nel sito –, che ti suggeriamo di consegnare al responsabile del tuo gruppo o di versare attraverso un bonifico sull'iban IT96X0306913408100000007758 intestato all'Associazione 'Comitato Pellegrinaggio a Loreto'. La partecipazione al cammino notturno è chiaramente aperta anche ai soggetti diversamente abili. Per ragioni logistiche ogni anno è riservato loro uno spazio apposito seppur limitato. Per questo è necessario comunicare la propria adesione al responsabile del servizio, Bruno Grassetto, al 3355398693. Il pellegrinaggio registra 80mila presenze annue e la partecipazione 3mila volontari.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La presentazione di «Sergio»

Graphic novel sulla demenza in biblioteca

Domani alle 17 alla biblioteca Mozzi Borgetti sarà presentata la graphic novel «Sergio. Una storia di demenza», con lo scrittore olandese Dick Kits e l'illustratore Davide Mecozzi. Gli artisti proporranno un percorso di sensibilizzazione e riflessione sulla demenza esplorando le emozioni, le sfide che questa condizione porta con sé e le situazioni che si possono presentare in famiglia, tramite l'analisi del fumetto e non solo. La graphic novel parla di Sergio, un uomo che comincia a mostrare i primi segni di demenza. Accanto a lui c'è sua moglie Paola, il suo punto di riferimento, che assiste a questo cambiamento cercando di adattarsi alla nuova realtà con amore e dedizione. Paola e Sergio non affrontano questo viaggio verso l'ignoto da soli. Al loro fianco ci sono i vicini Giovanni e Tea, Isabella – che, grazie alla sua esperienza con gli anziani affetti da demenza, aiuta Paola a comprendere i comportamenti di Sergio – e i familiari. «Nell'ottica di un sempre maggiore sostegno alle persone con demenza e alle loro famiglie, anche questo appuntamento dimostra l'attenzione dell'amministrazione comunale al tema dell'Alzheimer – ha commentato il vice sindaco e assessore alle politiche sociali e pari opportunità Francesca D'Alessandro (foto) –, per le persone con demenza l'incomprensione e l'indifferenza sono due fattori che creano situazioni di sofferenza che vanno a incidere sulla dimensione sociale familiare e personale; il nostro impegno è massimo nel mettere sempre la persona, con le sue fragilità, al centro».

re. ma.

IL SOSTEGNO

Trasporto scolastico, contributi ai disabili

Per sostenere economicamente il trasporto scolastico degli studenti con disabilità, fino al 31 marzo si può chiedere un contributo per chi è andato alle superiori lo scorso anno scolastico. Lo studente deve essere in possesso della certificazione di disabilità e un documento di identità. Il modello di domanda è scaricabile dal sito del Comune. «I contributi in questione rappresentano un supporto concreto che offriamo alle famiglie con studenti con disabilità e mirano a ridurre il peso economico che le stesse affrontano ogni giorno, permettendo loro di concentrarsi maggiormente sul benessere e sul futuro dei loro figli – afferma la vice sindaco Francesca D'Alessandro –. È fondamentale garantire a tutti i ragazzi le stesse opportunità di accesso all'istruzione, il trasporto scolastico inclusivo non è solo un servizio, è un diritto».

Musicultura riaccende il centro storico «Grande movimento, ricadute positive»

Il bilancio delle audizioni: quattromila spettatori. E i commercianti sorridono

«Musicultura ha ricadute molto positive sulla città, crea parecchio movimento e avvia al meglio la stagione primaverile». Concluse le audizioni della kermesse musicale, che ha fatto registrare due milioni di visualizzazioni social e 4mila spettatori totali oltre a 300 persone arrivate a Macerata tra artisti, musicisti e accompagnatori, si traccia un bilancio. Baristi e ristoratori del centro sono molto soddisfatti: «L'albergo è stato per due settimane sempre pieno – racconta Aldo Zeppilli, titolare del Centrale –, anche il bar e il ristorante, prima e dopo le serate, hanno preso vita, in un periodo che altrimenti sarebbe di calo. Musicultura è un grande evento». Luigi Santi, della pizzeria del corso, conferma: «Musicultura porta movimento e tanta gente, il teatro è stato sempre pieno e prima degli spettacoli, con la presenza di artisti e organizzatori, abbiamo lavorato tanto e bene». Dieci serate consecutive di grande musica live, seguite in presenza da un pubblico che con passione ed entusiasmo ha applaudito le 120 nuove canzoni dei giovani protagonisti del panorama cantautorale italiano. Una frenetica attività quotidiana



La premiazione del pollentino Piccolo G, al secolo Giovanni Rinaldi, durante una delle serate al Lauro Rossi

che ha impegnato nella macchina organizzativa del festival 80 figure professionali, tra cui molte residenti in loco, creando occasioni di lavoro per professionisti e aziende del territorio. Nella serata di chiusura delle audizioni ha trionfato la band Nakhsh di Asti, alla quale è stato consegnato il premio del pubblico Banca Macerata da Giuseppe Tondi, consigliere di amministrazione della banca, e dal sindaco di Macerata Sandro Parcaroli. Alla chiusura del sipario, il direttore artistico Ezio Nannipieri ha commentato: «Una grande scorpacciata di canzoni, una bellissima cavalcata tra idee, vo-

ci, parole e suoni che hanno innescato emozioni, riflessioni e divertimento a chi ci ha seguito ogni sera. In sintesi, ci sembra di aver reso un buon servizio alle canzoni, a chi le scrive e le canta e a chi è stanco del solito minestrone». Due spettatori, Alessandro Vecchi e Giulia Albertini, commentando le serate affermano che «le proposte artistiche sono molto interessanti e difficili da trovare in altri contesti musicali» e che «quest'anno c'erano artisti più giovani rispetto al passato, ed è un buon segno. Musicultura arriva anche ad una fascia di età molto giovane».